

新聞記事に見る  
土佐<sup>土</sup>女子



2020年7月～2021年7月

## 【目次】

2,3	.....	弓道部
4~6	.....	バドミントン部
7,8	.....	卓球部
9	.....	水泳部
10,11	.....	その他 部活動と課外活動
12,13	.....	全国高等学校総合文化祭 他
14,15	.....	新聞感想文コンクール
16	.....	卒業生も活躍しています
17~19	.....	宮本葉月さん、オリンピックへ
20	.....	部活動一覧

# 努力と工夫実る 土佐女

圧倒的な強さだった。土佐女は2位に14中差をつける45中で頂点に立った。「積み重ねてきた努力が実を結んだ」。休校期間中も自主練習を欠かさなかったメンバーは、納得の表情で振り返った。

約2カ月間の部活動休止中、3年生6人は工夫を重ね、自主練習に取り組んだ。毎日決まった時間に、無料通信アプリ「LINE」の通話機能を使って、試合形式の練習を続けた。声を掛け合いながら所作などを確認。勝利へのモチベーションを維持した。

5月下旬の休校明け直後は、レギュラーでも的中率は半分を下回っていた。それでも、通信練習を重ねるなどしてきた彼女たちがいつもの感覚を取り戻すのに、時間

令和2年度県高校体育大会で4年ぶり24度目の優勝を果たしました！

はかからなかった。本番の試合は、普段通りの気持ちで挑める自らの道場で戦った。2回目で大前の第十、落ち前の三宮が皆中するなど、練習でも経験のない17中をたたき出す。3回目も15中。安定感は抜群だった。

「休校中の練習の維持が大きかった」とメンバーたち。3年生で主将を務める谷は「県弓道場で弓を引けなかったのは残念だけど、自分たちを育ててくれた学校の道場で、有終の美を飾れたことが、すくうれいでした。感無量の表情だった。」

(谷川剛章)

2020年(令和2年)7月3日

# 土佐塾女子がV 個人は第十(土佐女)

弓道の県高校夏季大会 第1日は8日、県弓道場で女子の団体戦と個人戦を行い、団体は土佐塾が優勝し、個人は第十つばさ(土佐女)が制した。

土佐塾は予選を一位タイで通過。決勝トーナメント1回戦で追手前、準決勝で岡豊を下し、決勝では山田に12-7で勝利した。

▽女子団体予選(40射)  
①土佐塾 幡多農20中③土佐18中④岡豊17中⑤土佐女 追手前、山田、南14中⑥高商13中⑩学芸、丸の内、中村12中⑬高知商11中⑭小津9中⑮西7中

▽決勝  
土佐塾 幡多農20中③土佐18中④岡豊17中⑤土佐女 追手前、山田、南14中⑥高商13中⑩学芸、丸の内、中村12中⑬高知商11中⑭小津9中⑮西7中

▽決勝  
土佐塾 幡多農20中③土佐18中④岡豊17中⑤土佐女 追手前、山田、南14中⑥高商13中⑩学芸、丸の内、中村12中⑬高知商11中⑭小津9中⑮西7中

▽個人(12射)  
つばさ(土佐女) 10中②竹島(土佐塾) 8中③松村(土佐女) 8中④藤本(幡多農) 8中⑤寺田(土佐女) 7中⑥上田(土佐塾) 7中

※同中は遠近法による

2020年(令和2年)8月9日

# 土佐女18年ぶりV 女子個人は森田(土佐)

## 女子個人は森田(土佐)

### 弓道 高校選抜大会県予選

弓道の全国高校選抜大会、県弓道場で女子の個人戦目の優勝を果たした。土佐女は18年ぶり17度目の優勝を果たした。土佐女は全国大会(12月、香川県)に出場する。

森田は予選(8射)を5中で通過し、決勝(4射)は皆中。同中だった川村夏己(高知商)との競射を制した。

団体戦の土佐女は予選(24射)を15中で1位通過。予選的中数との合計で争う決勝(計60射)は、2立目を終えて土佐と30-20の接戦。最後の3立目を土佐女が8中でまとめ、4中だった土佐を突き放した。

全国大会は新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から大会規模を縮小しており、個人戦は実施されない。



18年ぶりの頂点に立った土佐女。左から第十、櫛田、安岡(県弓道場)

森田は予選(8射)を5中で通過し、決勝(4射)は皆中。同中だった川村夏己(高知商)との競射を制した。

団体戦の土佐女は予選(24射)を15中で1位通過。予選的中数との合計で争う決勝(計60射)は、2立目を終えて土佐と30-20の接戦。最後の3立目を土佐女が8中でまとめ、4中だった土佐を突き放した。

全国大会は新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から大会規模を縮小しており、個人戦は実施されない。

この日、決勝から出場した櫛田は「メンバーは仲が良いけど、良きライバル。レギュラーは第十と安岡以外、確約されていない」と強調していた。そんな「むき出し」のライバル心が、チームの強さとして伸びるを示しているように見える。

櫛田のような選手たちが切磋琢磨していけば、全国優勝を狙える。土佐女は優勝を狙う(主将安岡)と、この目標も現実味を帯びてくる。

▽女子団体予選(24射)  
①土佐女15中②土佐14中③学芸13中④小津12中⑤幡多農11中⑥中村、岡豊10中⑦丸の内、高知商9中⑧高商8中⑩土佐塾、高岡、南7中⑪山田、追手前、西5中⑫春野4中

▽決勝  
予選24射含む60射  
①土佐女38中②予選15、第11、櫛田9、安岡3  
③土佐33中④岡豊30中⑤高知商29中⑥中村、学芸28中

2020年(令和2年)11月1日





# 土佐男子と土佐女V

## 県高校秋季

バドミントンの全国高校選抜大会県予選を兼ねた県高校秋季大会第1日は21日、くろしおアリーナで団体戦を行い、男子は土佐、女子は土佐女がそれぞれ2年連続の優勝を果たした。両校は四国大会(12月25、26日・徳島県)に出場。上位2校が全国への切符を手にする。

勝利した。	▽男子団体1回戦 須崎総 3-1春野▼東工3-1伊野	▽女子団体1回戦 土佐女 3-0中村▼安芸3-2土佐
▽男子団体1回戦 須崎総 3-1春野▼東工3-1伊野	▽2回戦 土佐3-0須崎	▽準々決勝 土佐女3-0学
▽2回戦 土佐3-0須崎	▽準々決勝 土佐女3-0学	▽準決勝 土佐女3-0学
▽準々決勝 土佐3-0須崎	▽準決勝 土佐女3-0学	▽準決勝 土佐女3-0学
▽準決勝 土佐3-0須崎	▽準決勝 土佐女3-0学	▽準決勝 土佐女3-0学
▽準決勝 土佐3-0須崎	▽準決勝 土佐女3-0学	▽準決勝 土佐女3-0学

2020年(令和2年)11月22日

# 女子単 森(土佐女)V

## 男子は高橋(土佐)制す

## 県高校秋季

バドミントンの全国高校選抜大会県予選を兼ねた県高校秋季大会最終日は22日、くろしおアリーナで個人戦を行った。男子は単で高橋賢史朗、複で高橋賢史朗・岡村祐輝の土佐勢が優勝を果たした。女子はいずれも土佐女で、単を森百香、複を森百香・黒石愛奈が制した。

▽男子シングルス準々決勝 小山(土佐)2-0片岡(学芸)▼高橋(土佐)2-0三谷(西)▼岡村(土佐)2-0吉本(高知商)▼松本(中央)2-0西川(吾北)	▽準決勝 高橋2-0小山	▽準決勝 高橋2-0小山
▽準決勝 高橋2-0小山	▽準決勝 高橋2-0小山	▽準決勝 高橋2-0小山
▽準決勝 高橋2-0小山	▽準決勝 高橋2-0小山	▽準決勝 高橋2-0小山
▽準決勝 高橋2-0小山	▽準決勝 高橋2-0小山	▽準決勝 高橋2-0小山
▽準決勝 高橋2-0小山	▽準決勝 高橋2-0小山	▽準決勝 高橋2-0小山
▽準決勝 高橋2-0小山	▽準決勝 高橋2-0小山	▽準決勝 高橋2-0小山

2020年(令和2年)11月23日

# 高橋、岡村(土佐)森(土佐女)全国へ

バドミントンの全国高校選抜大会四国予選最終日は26日、徳島県とくまのトモアリーナで男女の個人戦を行った。高知県勢は、男子の高橋賢史朗(土佐)がシングルスに加え、岡村祐輝と組んだダブルスでも3位に入

った。女子シングルの森百香(土佐女)も3位となり、3人は全国大会(2021年3月25、28日・福島県)への出場権を獲得した。

▽準決勝 高橋2-0片岡	▽準決勝 高橋2-0片岡	▽準決勝 高橋2-0片岡
▽準決勝 高橋2-0片岡	▽準決勝 高橋2-0片岡	▽準決勝 高橋2-0片岡
▽準決勝 高橋2-0片岡	▽準決勝 高橋2-0片岡	▽準決勝 高橋2-0片岡
▽準決勝 高橋2-0片岡	▽準決勝 高橋2-0片岡	▽準決勝 高橋2-0片岡
▽準決勝 高橋2-0片岡	▽準決勝 高橋2-0片岡	▽準決勝 高橋2-0片岡
▽準決勝 高橋2-0片岡	▽準決勝 高橋2-0片岡	▽準決勝 高橋2-0片岡

2020年(令和2年)12月27日

**高橋(土佐)と黒石(土佐女) V**

◆パドミントン 県高校春季大会最終日(18日・天王体育館)

▽男子シングルス準々決勝  
高橋(土佐) 2-0 上崎(小津) ▼松本(中央) 2-1  
0 森木(南) ▼岡村(土佐)  
2-0 種田(高知商) ▼小山(土佐) 2-0 松田(中央)

▽準決勝  
高橋 2-0 松本  
岡村 2-0 小山

▽3位決定戦  
小山 2-0 松本

▽決勝  
高橋 2-1 1917 0 岡村

▽女子シングルス準々決勝  
森(土佐女) 2-0 山本(中央) ▼横山(土佐女) 2-0 梶並(高知商) ▼岡崎(南) 2-1 五十田(土佐女) ▼黒石(土佐女) 2-0 田中(土佐)

▽準決勝  
森 2-0 岡崎  
黒石 2-0 横山

▽3位決定戦  
岡崎 2-0 横山

▽決勝  
黒石 2-1 1911 21 1 森

2021年(令和3年)4月19日

**高橋・岡村(土佐)と森・黒石(土佐女) V**

◆パドミントン 県高校春季大会第1日(17日・天王体育館)

▽男子ダブルス準々決勝  
高橋・岡村(土佐) 2-0 吉川・西山(中央) ▼宅間・松永(南) 2-0 山口・溝渕(土佐) ▼川村・岡(岡豊) 2-0 松本・松田(中央) ▼小山・谷(土佐) 2-0 川沢・森木(南)

▽準決勝  
高橋 2-0 松永  
岡村 2-0 川村

▽3位決定戦  
川村 2-0 松永

▽決勝  
高橋 2-1 1016 0 小山

▽女子ダブルス準々決勝  
森・黒石(土佐女) 2-0 坂本・田中(土佐) ▼国広・大宮(土佐女) 2-0 伊藤・徳弘(南) ▼五十田・山脇(土佐女) 2-0 梶並・黒川(高知商) ▼横山・利根(土佐女) 2-0 三谷・岡崎(南)

▽準決勝  
森 2-0 大宮  
黒石 2-0 利根

▽3位決定戦  
利根 2-0 大宮

▽決勝  
森 2-1 11 9 0 山五十脇

2021年(令和3年)4月18日

### 信頼感が導いた勝利 土佐男子

土佐男子の第2複、谷・鶴和組、第1単の小山が2年生。昨年は大会中止されたため、今回が初めての団体だった。にもかかわらず、その決勝は共に第2タムを落とす最終ゲームにもつれ込む展開でも、冷静にラケットを振っているように見えた。

この勝ち姿は何だろうか。谷は「隣のコートの3年生(高橋・岡村の第1複)が絶対勝つくれるから」と鶴和も「もし負けても、3年生が単で取り返してくれるから大丈夫。小山も「自分の仕事は後ろの3年生(第2、3単の高橋・岡村)に流れをつなぐことだけ」。3人が口をそろえたのは、3年生への信頼だった。

その第1複、高橋・岡村ペアは21-9、21-7、素早い動きで相手を振り回す前衛の高橋と、強打の後衛、岡村が見事に組み合い、圧倒的な戦いだった。主将でもある高橋は「隣の2年生に、いかに気持ちよくプレーさせるかが考えていた」といふ。

3年生ペアがつくれた良い雰囲気。その中で、谷・鶴和と小山は、いずれも最終ゲームで一時リードを奪う展開をしのぎ切った。谷が「やってきたことを全部乗せた。強烈的なスマッシュを打ち込んで試合を終わらせれば、小山も長く続いたラリーでも、粘り強く相手のミスを守った。

上級生と下級生の信頼関係で勝ち取った全国切符。3月の全国選抜大会に、高橋との確執が解消した岡村は「今後は団体で行ける。戦う力が付いてきたと思う。1勝したい」と力をあめた。夏の大会でも、伸び伸びプレーを見せてほしい。(井土郎)

2021年(令和3年)5月25日



【女子団体決勝】土佐女1高知商第1複を2-0で制した土佐女の黒石(左・森ペア) (天王体育館) 森本敦士撮影

# 土佐男子と土佐女優勝

パドミントン

(天王体育館)

▽男子団体3位決定戦  
高知商 3-2 南

▽女子団体準決勝  
土佐女 3-0 高知商

▽女子団体3位決定戦  
高知商 3-2 南

▽3位決定戦  
高知商 3-2 土佐

▽決勝  
土佐女 3-0 高知商

(土佐女は2年ぶり44度目の優勝)

土佐	3-0	中吉
佐	2-0	西川
岡	2-0	山田
村	2-1	和田
鶴	2-1	和松
谷	2-1	田本
小山	2-1	松本
小山	2-1	松本

土佐女は2年ぶり44度目の優勝

黒石	2-0	大沢
森	2-0	坪本
山脇	2-0	山川
梶	2-0	並川
利根	2-0	片山
黒	2-0	片山
根	2-0	山川

**土佐女準V 土佐男子3位**

パドミントン (徳島市体育館)

▽男子1回戦 新田 3-0 徳島市立 高松商 3-0 高知中央 英明 3-0 高知商 徳島 3-0 上浮穴 土佐 3-0 香川中央 新居浜工 3-0 島商 3-0 新居浜工 3-0 1 香川中央 新居浜工 3-0 徳島科技 阿南高専 3-1 2 松山中央 坂出工 3-1 高知南

▽準々決勝 新田 3-1 高松商 英明 3-0 徳島商 土佐 3-1 新居浜工 坂出工 3-0 阿南高専

▽準決勝 高松商 3-1 土佐女 3-2 城東

▽決勝 高松商 3-1 土佐女 3-2 城東

▽女子1回戦 高松商 3-1 0 松山中央 高知商 3-0 城北 高知南 3-0 徳島商 新居浜東 3-1 善通寺 土佐 3-1 0 鳴門 高松西 3-1 女 3-0 鳴門 高松西 3-1 1 松山商 新田 3-2 香川中央

▽城東 3-0 土佐

▽準々決勝 高松商 3-1 0 高知商 新居浜東 3-0 高知南 土佐女 3-0 高松西 城東 3-0 新田

▽準決勝 高松商 3-1 0 新居浜東

▽決勝 高松商 3-1 土佐女 3-2 城東

高松商 3-1 土佐女

赤松 0-2 黒森

豊野 2-0 横山

竹野 2-0 山脇

笠井 2-0 山脇

豊口 2-0 黒石

久保 2-0 岡村

小畑 2-0 岡村

久保 2-0 岡村

新田 3-0 坂出工

(新田は2年ぶり12度目の優勝)

2021年(令和3年)6月20日





# 学校対抗 土佐、土佐女V

競 泳

(女子) 土佐

午前10時現在のプールコ  
ンディション 室温27・9  
度 水温28・1度

【男子】  
▽5000自由形 ①山本海利  
(城東) 25秒93 ②森田(佐



質) 26秒81 ③岡谷(国際) 26秒88

▽1000自由形 ①山本海利 (城東) 56秒60 ②山本(土

佐) 58秒79 ③岡谷(国際) 59秒30

▽2000自由形 ①吉名里恭 (高知) 2分14秒56 ②宮尾

(宿毛) 2分15秒18 ③秋元(土佐) 2分19秒47

▽4000自由形 ①隅田貴斗(西部) 4分36秒38 ②大田

(土佐) 4分48秒02 ③谷(窪川) 4分56秒44

▽15000自由形 ①隅田貴斗(西部) 18分15秒87 ②

森田(土佐塾) 22分6秒42

▽10000背泳ぎ ①岩崎祥大(土佐) 1分5秒46 ②野島

(香北) 1分7秒61 ③大田(土佐) 1分9秒44

▽20000背泳ぎ ①岩崎祥大(土佐) 2分23秒74 ②野島

(香北) 2分25秒29 ③志賀(愛宕) 2分34秒59

▽10000平泳ぎ ①安原優輝(高知) 1分10秒09 ②下元

(土佐) 1分12秒48 ③山本(土佐) 1分14秒20

▽20000平泳ぎ ①安原優輝(高知) 2分31秒53 ②下元

(土佐) 2分37秒45 ③井上(高知) 2分40秒07

▽10000バタフライ ①小島(香長) 1分3秒06

▽20000バタフライ ①石本夕芽(土佐女) 2分18秒18 ②青木

(朝倉) 2分25秒33 ③高橋(宿毛) 2分26秒23

▽40000自由形 ①石本夕芽(土佐女) 4分55秒08 ②青木

(朝倉) 5分4秒39 ③中嶋(窪川) 5分31秒92

泰悟(城北) 1分2秒95 ②岩瀬(香長) 1分5秒12 ③末松

(土佐塾) 1分5秒94

▽20000バタフライ ①町田祐樹(加茂) 2分26秒20 ②小

松(県安芸) 2分26秒62 ③小島(城北) 2分28秒24

▽20000個人メドレー ①松田悠成(高知) 2分20秒38 ②

岩瀬(香長) 2分26秒33 ③末松(土佐塾) 2分29秒52

▽40000個人メドレー ①松田悠成(高知) 4分53秒11 ②

長吉(潮江) 5分25秒89

▽40000リレー ①土佐(山本、岩崎、下元、大田) 4分0秒24 ②高知4分0秒61 ③高岡4分15秒70

▽40000メドレーリレー ①土佐(岩崎、下元、大田、秋元) 4分22秒62 ②高知4分24秒98 ③土佐塾4分46秒76

▽対校得点 ①土佐111点 ②高知95点 ③土佐塾64点

(土佐は13年連続19度目の優勝)

【女子】

▽5000自由形 ①松井遥南(土佐女) 28秒45 ②平(城北) 28秒63 ③仁井(香長) 28秒79

▽10000自由形 ①平ひなた(城北) 1分1秒72 ②松井(土佐女) 1分3秒02 ③仁井(香長) 1分3秒06

▽20000自由形 ①石本夕芽(土佐女) 2分18秒18 ②青木(朝倉) 2分25秒33 ③高橋(宿毛) 2分26秒23

▽40000自由形 ①石本夕芽(土佐女) 4分55秒08 ②青木(朝倉) 5分4秒39 ③中嶋(窪川) 5分31秒92

▽80000自由形 ①土居末鈴(県中村) 12分3秒20

▽100000背泳ぎ ①山下奈津(西部) 1分9秒89 ②大坪(土佐塾) 1分13秒70 ③山崎(中村) 1分14秒77

▽200000背泳ぎ ①山下奈津(西部) 2分30秒89 ②大坪(土佐塾) 2分38秒73 ③山崎(中村) 2分41秒35

▽100000平泳ぎ ①森新花(県中村) 1分17秒16 ②栗山(土佐女) 1分19秒93 ③南(学芸) 1分21秒18

▽200000平泳ぎ ①森新花(県中村) 2分42秒01 ②南(学芸) 2分50秒95 ③大崎(高知南) 2分50秒98

▽100000バタフライ ①岩瀬夕楓(香長) 1分6秒65 ②吉川(一宮) 1分10秒07 ③二宮(土佐) 1分10秒10

▽200000バタフライ ①岩瀬夕楓(香長) 2分25秒36 ②吉川(一宮) 2分35秒03

▽200000個人メドレー ①山本礼羅(土佐女) 2分25秒51

②大崎(高知南) 2分38秒57

③河野(学芸) 2分47秒91

▽400000個人メドレー ①山本礼羅(土佐女) 5分6秒00

②松井(石本、高橋、山本) 4分11秒50 ②香長4分36秒84

③学芸4分47秒43

▽400000メドレーリレー ①土佐女(山本、栗山、松井、石本) 4分45秒28 ②学芸5分13秒88 ③香長5分18秒29

▽対校得点 ①土佐女104点 ②香長62点 ③県中村56点

(土佐女は9年連続26度目の優勝)

|| 競技終了

2020年(令和2年)7月24日

山本礼羅さんは令和3年4月25日の  
県春季選手権で最優秀選手に選ばれました

# 小白方小津高女子100県高校新

## 12秒12 32年ぶり更新

### 陸上 春野オーブン

陸上の春野オーブン記念大会最終日は27日、春野陸上競技場で男女16種目を行い、女子の100mで小白方利央（小津高）が12秒12で優勝し、32年ぶりに久保千晴（土佐女高）の県高校記録（12秒28）を更新した。

（正午現在のコンディション）晴れ、28・0度、湿度45%、西の風（1級）

【男子】  
 100m ①小白方利央（小津高）12秒12  
 200m ①西野匠（大津）22秒70  
 400m ①藤田雄大（香我美）29秒69  
 800m ①山田悠斗（香我美）1分3秒56  
 1600m ①山田悠斗（香我美）3分18秒32  
 3200m ①山田悠斗（香我美）6分39秒03  
 5000m ①山田悠斗（香我美）10分39秒76  
 10000m ①山田悠斗（香我美）20分39秒76  
 20000m ①山田悠斗（香我美）40分39秒76  
 30000m ①山田悠斗（香我美）59分23秒00  
 40000m ①山田悠斗（香我美）1分18秒00  
 50000m ①山田悠斗（香我美）1分58秒00  
 60000m ①山田悠斗（香我美）2分38秒00  
 70000m ①山田悠斗（香我美）3分18秒00  
 80000m ①山田悠斗（香我美）4分00秒00  
 90000m ①山田悠斗（香我美）4分40秒00  
 100000m ①山田悠斗（香我美）5分20秒00

【女子】  
 100m ①小白方利央（小津高）12秒12  
 200m ①山田悠斗（香我美）22秒70  
 400m ①山田悠斗（香我美）29秒69  
 800m ①山田悠斗（香我美）1分3秒56  
 1600m ①山田悠斗（香我美）3分18秒32  
 3200m ①山田悠斗（香我美）6分39秒03  
 5000m ①山田悠斗（香我美）10分39秒76  
 10000m ①山田悠斗（香我美）20分39秒76  
 20000m ①山田悠斗（香我美）40分39秒76  
 30000m ①山田悠斗（香我美）59分23秒00  
 40000m ①山田悠斗（香我美）1分18秒00  
 50000m ①山田悠斗（香我美）1分58秒00  
 60000m ①山田悠斗（香我美）2分38秒00  
 70000m ①山田悠斗（香我美）3分18秒00  
 80000m ①山田悠斗（香我美）4分00秒00  
 90000m ①山田悠斗（香我美）4分40秒00  
 100000m ①山田悠斗（香我美）5分20秒00

【男子】  
 100m ①山本連也（高知uni）10秒61  
 200m ①山本連也（高知uni）21秒12  
 400m ①山本連也（高知uni）29秒69  
 800m ①山本連也（高知uni）1分3秒56  
 1600m ①山本連也（高知uni）3分18秒32  
 3200m ①山本連也（高知uni）6分39秒03  
 5000m ①山本連也（高知uni）10分39秒76  
 10000m ①山本連也（高知uni）20分39秒76  
 20000m ①山本連也（高知uni）40分39秒76  
 30000m ①山本連也（高知uni）59分23秒00  
 40000m ①山本連也（高知uni）1分18秒00  
 50000m ①山本連也（高知uni）1分58秒00  
 60000m ①山本連也（高知uni）2分38秒00  
 70000m ①山本連也（高知uni）3分18秒00  
 80000m ①山本連也（高知uni）4分00秒00  
 90000m ①山本連也（高知uni）4分40秒00  
 100000m ①山本連也（高知uni）5分20秒00

◆陸上 県中学新人大会第1日（27日・春野陸上競技場）  
 （正午現在のコンディション）晴れ、気温30・0度、湿度45%、東の風（1級）

【男子】  
 100m ①大川謙人（土佐）24秒70  
 200m ①大川謙人（土佐）49秒40  
 400m ①大川謙人（土佐）1分39秒00  
 800m ①大川謙人（土佐）3分18秒00  
 1600m ①大川謙人（土佐）6分39秒00  
 3200m ①大川謙人（土佐）12分39秒00  
 5000m ①大川謙人（土佐）20分39秒00  
 10000m ①大川謙人（土佐）40分39秒00  
 20000m ①大川謙人（土佐）80分39秒00  
 30000m ①大川謙人（土佐）119分39秒00  
 40000m ①大川謙人（土佐）158分39秒00  
 50000m ①大川謙人（土佐）197分39秒00  
 60000m ①大川謙人（土佐）236分39秒00  
 70000m ①大川謙人（土佐）275分39秒00  
 80000m ①大川謙人（土佐）314分39秒00  
 90000m ①大川謙人（土佐）353分39秒00  
 100000m ①大川謙人（土佐）392分39秒00

2020年(令和2年)9月28日

◆陸上 県中学新人大会第1日（19日・春野陸上競技場）  
 （正午現在のコンディション）晴れ、気温30・0度、湿度45%、東の風（1級）

【男子】  
 100m ①中山新唯（土佐）13秒04  
 200m ①中山新唯（土佐）26秒08  
 400m ①中山新唯（土佐）39秒12  
 800m ①中山新唯（土佐）1分18秒00  
 1600m ①中山新唯（土佐）2分37秒00  
 3200m ①中山新唯（土佐）5分16秒00  
 5000m ①中山新唯（土佐）8分35秒00  
 10000m ①中山新唯（土佐）17分14秒00  
 20000m ①中山新唯（土佐）34分28秒00  
 30000m ①中山新唯（土佐）51分42秒00  
 40000m ①中山新唯（土佐）68分56秒00  
 50000m ①中山新唯（土佐）86分10秒00  
 60000m ①中山新唯（土佐）103分24秒00  
 70000m ①中山新唯（土佐）120分38秒00  
 80000m ①中山新唯（土佐）137分52秒00  
 90000m ①中山新唯（土佐）155分06秒00  
 100000m ①中山新唯（土佐）172分20秒00

【女子】  
 100m ①中山新唯（土佐）13秒04  
 200m ①中山新唯（土佐）26秒08  
 400m ①中山新唯（土佐）39秒12  
 800m ①中山新唯（土佐）1分18秒00  
 1600m ①中山新唯（土佐）2分37秒00  
 3200m ①中山新唯（土佐）5分16秒00  
 5000m ①中山新唯（土佐）8分35秒00  
 10000m ①中山新唯（土佐）17分14秒00  
 20000m ①中山新唯（土佐）34分28秒00  
 30000m ①中山新唯（土佐）51分42秒00  
 40000m ①中山新唯（土佐）68分56秒00  
 50000m ①中山新唯（土佐）86分10秒00  
 60000m ①中山新唯（土佐）103分24秒00  
 70000m ①中山新唯（土佐）120分38秒00  
 80000m ①中山新唯（土佐）137分52秒00  
 90000m ①中山新唯（土佐）155分06秒00  
 100000m ①中山新唯（土佐）172分20秒00

2020年(令和2年)9月20日

藤村・横江と  
 藤宗・沖がV

◆ソフトテニス 県インドア選手権11日・春野体育館

▽男子予選リーグA組  
 藤村・横江（波多ク・小津）4勝②田淵・大久保（TNT）3勝1敗③B組①田中・走川（小津ク・波多ク）3勝1敗②中山・東（四万十黒尊ク・波多ク）3勝1敗  
 ※各組1位が決勝進出、同勝敗は得失ゲーム差による

▽決勝  
 藤村・横江 4-1 走川・田中

▽女子決勝リーグ①藤宗・沖（土佐女高）2勝②上熊須・田村（追手前高）1勝1敗③中岡・福留（小津高）2敗

◆ソフトテニス 県インドア選手権11日・春野体育館

▽男子予選リーグA組  
 藤村・横江（波多ク・小津）4勝②田淵・大久保（TNT）3勝1敗③B組①田中・走川（小津ク・波多ク）3勝1敗②中山・東（四万十黒尊ク・波多ク）3勝1敗  
 ※各組1位が決勝進出、同勝敗は得失ゲーム差による

▽決勝  
 藤村・横江 4-1 走川・田中

▽女子決勝リーグ①藤宗・沖（土佐女高）2勝②上熊須・田村（追手前高）1勝1敗③中岡・福留（小津高）2敗

2021年(令和3年)1月12日

ライフル射撃  
 阿部、山田がV

◆ライフル射撃 全日本小中学生選手権

ライフル射撃の全日本小中学生選手権が4日、春野射撃場などで行われ、女子小中学生10人がライフル立射60発で山田咲（土佐女）が優勝した。

山田は1本目で出場選手中、唯一の100点越え。その後もすべて99点以上を出し、2位に12・4点差を付けて昨年に続き頂点に立った。阿部は1本目に95点を出してトップに立つと、その後も90点以上を連続、2位に12点差を付けた。

大会は新型コロナウイルスの影響で会場を分散して開かれた。

▽女子中学生エアピストル60発 ①阿部花論（土佐女）59点  
 ②同小中学生10ライフル立射60発 ①山田咲（城北大）95・9点

ライフル射撃  
 阿部花（土佐女中）制す

◆ライフル射撃 冬季ライフル&ピストル広島大会（21・23日・広島県つがが射撃場）

▽成女男子10ライフルエアピストル60発 ⑤窪添（県警）56点  
 ⑥阿部花（土佐女）56点

▽成女女子10ライフルエアピストル60発 ①阿部花論（土佐女）56点  
 ②田（県警）56点

▽同個人10ライフル立射40発 ①木村友智（城東）42・3点  
 ②高野（土佐）39・3点  
 ③高野（土佐）39・3点  
 ④高野（土佐）39・3点

2021年(令和3年)6月20日

# 輝く高知っ子 金メダル級



今年はおリンピックイヤー。大会の行方は分かりませんが、高知にはスポーツに文化にと、金メダル級の活躍をしている子どもたち

がここかしこに。さらなる飛躍へ頑張る6人を紹介します。

## マリンバ世界2位 飛躍へ

山口 絢愛さん（土佐女子中2年）

国際的な演奏家を輩出している「バンベルク国際マリンバコンクール」で、高知市の土佐女子中2年、山口絢愛さん(13)が13歳以下の部で2位に輝いた。受賞を喜ぶ山口さんは「自分が10パーセント納得できる演奏をした」と、さらなる鍛錬に励んでいる。

幼いころからピアノと音楽を習っていた山口さんがマリンバを始めたのは、江陽小4年の秋。同級生に誘われ学校のクラブに加わった。やがて表現力の高さとのみ込みの早さが外部講師のマリンバ奏者、山下恵理さん(43)の目に留まり、教室に通うことになった。

持ち前のセンスと努力でめきめき力を伸ばし、数カ月後には「KOBÉ国際音楽コンクール」で奨励賞を受賞。小学6年の冬には全国大会で目標にしていた本選考に残った。

だが、予想だにしない事態が起きた。全国的な新型コロナウイルスの感染拡大。東京では申し込み締め切りまで1週間と時間はなかったが、挑戦しなかった。1次は「ボロボロの演奏だった」もの何とか通過。6人のファイナルに向け、3カ月で新たに2曲に挑戦することを決めた。

「まさかでした。今でも実感が湧かないくらい」。山下さんも、「ファイナルに残っただけでもすごいって2人で話してたのに。びっくり。本当によく頑張った」とたたえた。

現在は、6本バチに挑戦中。「大会の結果はあくまで後からついてくるもの。作った人の思いを込めた、いい演奏をするのが目標です」。山口さんの奏でる音色は進化を続ける。



真剣な表情でマリンバの練習に励む山口絢愛さん(高知市神田)

うち1曲が「独り」。マリンバの国内第一人者、安倍圭子さんの作曲で、母親のがん宣告

を知った時の悲しみ、揺れ動く感情を表現している。曲の色を思い浮かべて演奏するという山口さんは「イメージは海底の深い青。泣いている、悲しんでるって感じながら弾いた」。

あまり自信はなかったが、結果は2位。審査員を務めたマリンバ界の巨匠、ゴードン・スタウトさんから審査員特別賞も贈られた。

※QRコードから練習動画を視聴できます。



2021年(令和3年)5月5日

# 文化が繋ぐ高校生の絆 こうち総文 総合開会式

第44回全国高校総合文化祭「2020こうち総文」の総合開会式が6日、高知市九反田の市文化プラザ「かるぼーと」で行われた。新型コロナウイルスの影響で県外から来場できず、総文初のインターネットでライブ配信。「通常ではないこの総文が、皆さんの希望になるように」を誓い、全国の高校生との繋がりを文化の力で困難を乗り越えようとアピールした。



総合開会式グランドフィナーレで手を振る高知の高校生たち  
(6日午後、高知市の「かるぼーと」=新田祐也撮影)

「21面に特集、22面は笑顔でやり切った」総合開会式は、開催地の高校生が力を結集してつくり上げる、総文のハイライトとなるステージ。ウェブ中心の開催となったもの、「やれるだけやろう。希望を繋ごう。全国の仲間を信じて」とのせりふを盛り込んだ。続いて、23部門の代表と生徒実行委員が開会を宣言。昨年開催地、佐賀県から全国高校文化連盟旗を受け取り、来夏の開催地、和歌山県から届いた「高知の思いを引き継ぎます」とのビデオメッセージも披露した。見せ場のミュージカルは、自分の殻を破れず苦しむミュージカル部の高校生が仲間と共に成長していく物語。「私たちがだからできる舞台」とのメッセージを含め、美しい歌声や迫力あるダンスとともに、1時間にわたって熱演した。

グランドフィナーレでは、約40人がこうち総文のイメージソング「繋ぐ」を合唱。土佐女子高校3年で実行委副委員長の植田ちひろさんが、努力してきた総合開会式が、多くの人の協力で開催できて本当に幸せ。学んだことすべてを、この先の未来に生かしますと力強く宣言して締めくくった。

2020年(令和2年)8月7日

## 高知新聞

### 悔しい思いでも前へ

#### 土佐女子高バトン部



一糸乱れぬ演技を目指して練習中(高知市の土佐女子高)

華やかな衣装に、はじける笑顔。大きな動きのダンスでも、見る人を圧倒します。

「バトンの魅力は、お客さんを元気づけ、笑顔にできること」。そう話す土佐女子高校バトン部のメンバーの目には、悔しさと希望の両方がにじんでいます。

そんな中舞い込んできたのが、8月6日の実施報告発表会への出演。自分たちで踊りを考えなければならぬ上、少人数でのパフォーマンスが強いられましたが、部員たちに「やらない」という選択はありませんでした。

副部長の5年、上村真愛さんは小学生の時に、帯屋詰でのバトン部のバードを見て入部を決めたそう。「あの時の自分と同じように、人の心を動かしたい。親しみのある場所、県外の人にも私たちのバトンをアピールしたい。そう思っていたんですけど」

2020年(令和2年)7月29日



# 私が描きたいもの

土佐女子3年(高知市)

橋田 百菜



も描かれた時代や歴史的な背景を知ると、その絵はより強く印象づけられる。そしてさらに絵は時代を超える求心力を得ることになるのだと思う。例えば絵画や漫画、イラストには観る人々を魅了させる役割がある。他にも機械の説明書に載っているイラストには説明が、独自の表現方法を追求し、確固たる意志を持って描くことを忘れてはならない。これらが十分だった結果が、後世に残る絵になるということだ。

私は来春、美術系の進路へ進むことを目指して、受験に必要なデッサンや面接、小論文の準備に励んでいる。私にとって絵に関連している記事に興味を持つのは自然なことだ。写真の絵画にも興味を引かれた。それがこの記事との出会いだった。

画廊の存在によって、後世の人々は戦争があったかいかいによって、冷たいはずの氷や海に温かみが生み出され、絵全体の穏やかな命も失われたという事実を知る。私も戦争の影響の大きさを知った一人だ。この猛獣画廊が特別に展示された際、来場者から、歴史的背景を含めて後世に伝えていくべきだとの声も美術館に寄せられた。空いたお部屋をうめるといふ絵の役目が、後世へ歴史を伝える役目へと変化したのだと私は思った。

私はこの記事から、後世に残される絵には歴史的な背景が大きく影響すると知った。ならば、何か特殊な歴史的背景がなければ絵は後世に残されないのか。例えばこの猛獣画廊のように、戦争を伝える文化財としてではなれない時代を超えて必要とされる力を持っていないか。何かしらの歴史を持つたい絵は後世に残す価値がないのか。

私はこの記事を読むことによって、絵に対する考えを深めることができた。今回のように物事への考えを深められる新聞をこれからは積極的に読んでいきたい。そして、新聞から様々な知識や見解を身につけることについて、これから制作する作品の幅を広げることへ繋げられたら良いと思う。そしていずれは私もこの猛獣画廊のように、後世から必要とされ、時を超えて自分の思いを伝えられる絵を描ける人になりたい。

太平洋戦争後の日本の動物園で猛獣画廊といわれる絵画があった。その背景には、たくさんの動物が戦争によって犠牲になった歴史があった。私はいくつかの絵の印象に影響するということだ。新聞には太田三郎によって描かれた絵画が載っていた。そこにはホッキョクグマやペンギンなどの動物が、水や海が優しい光にうつまいた。この絵画に心を魅かれたい。さらに絵の歴史を伝える役割は、絵の持つ

もう一つは、絵の歴史を見つめるホッキョクグマは寂しさや憂いを帯びている。その光が平和や希望を表すものならば、一層悲しみが深まるように思えた。私はこの印象事、つまり作者からのメッセージなのか。描き手として絵が後世に残されることは、誰

しかし、作者の思いを強く込めた絵ほど、人々を魅了する絵になると私は思う。そこへ歴史や空間などの要素があれば、絵は後世に残る可能性が大きいのではないか。描き手として絵が後世に残されることは、誰

6月3日・高知新聞夕刊「動物処分」おりに「猛獣画廊」

一つは、この記事によって絵の「後世に歴史を伝える力」が証明されたことである。猛獣

このように同じ絵で

描き手として絵が後世に残されることは、誰

描き手として絵が後世に残されることは、誰

最優秀

誰もが暮らしやすい社会に

土佐女子2年(高知市)

竹下 ことみ



あった。

祖父母の家には、認知症防止のための張り紙がある。そこにはよくしゃべる人、ユーモアのある人など、指標となるような人物像が二十項目に亘り書かれていた。それを見る度、周りに迷惑をかけたくない、かけてはいけないという祖父母の思いを感じて、この記事も何かを教えてくれるのではな

いかと思っただ。この記事は、認知症介護研究をしてる永田久美子さんが、認知症の人やその支援について考え方が変化していることや認知症の人の視点を尊重するといった発想の転換を綴ったものであった。奇しくも、この日は私の祖父母が認知症検査を受けた日

で、この記事も何かを教えてくれるのではな

いかと思っただ。この記事は、認知症介護研究をしてる永田久美子さんが、認知症の人やその支援について考え方が変化していることや認知症の人の視点を尊重するといった発想の転換を綴ったものであった。奇しくも、この日は私の祖父母が認知症検査を受けた日

で、この記事も何かを教えてくれるのではな

いかと思っただ。この記事は、認知症介護研究をしてる永田久美子さんが、認知症の人やその支援について考え方が変化していることや認知症の人の視点を尊重するといった発想の転換を綴ったものであった。奇しくも、この日は私の祖父母が認知症検査を受けた日

で、この記事も何かを教えてくれるのではな

いかと思っただ。この記事は、認知症介護研究をしてる永田久美子さんが、認知症の人やその支援について考え方が変化していることや認知症の人の視点を尊重するといった発想の転換を綴ったものであった。奇しくも、この日は私の祖父母が認知症検査を受けた日

5月27日・高知新聞(夕刊)「発想の転換で社会変わる」

# 日本舞踊 若柳 由喜満さん

舞台に立つと観客からの声援がひときり大きくなる。高い技量を持つと同時に見る人を喜ばせるつばを心得た日本舞踊家。

「母親の勧めで日本舞踊を始めたのが3歳の時です。以来、さまざまな事を教えてくれた吉喜満師匠や流派を超えて指導や助言をくださった舞踊の先輩の方々、そして両親の支えがあつて今の自分があると思つています」

舞踊70年の節目に受賞できた事がとてもうれしいという。

日本舞踊を教えて50年以上になるが、小唄と常盤津の師範として、県内で伝統芸能に精通している数少ない人。

2015年からは県日本舞踊協会の副会長を務め、次代を担う舞踊家たちの指導に力を入れる。



「次代を担う舞踊家を育てていくことがこれからの仕事です」と話す若柳由喜満さん (高知市越前町2丁目の稽古場)

## 次代に伝える努力を

「弟子の踊りは自分が作った作品だと思つて、弟子の性格や技量を見極めた上で、最大限に生かすにはどうしたらいいのかに心を砕いています。ですから弟子から質問が来ると、やる気がある、うれしくなります」

もう一つぜひやってほしい事があるという。それは「正調よさこい囃子踊り」を次世代に伝え残す事。1954年の第1回「よさこい祭り」を踊った経験から、原点を伝えていきたいと「よさこい文化協会」を立ち上げ、代表を務める。

「高知が發祥地世界に広がりを見せる『よさこい』を次世代に引き継ぎ発展してもらいたい。そのためには根っこ、原点をしっかり捉えていなければならぬと思つています」 (池添 正)

2020年(令和2年)10月22日

# 客室乗務員 山中 志織さん(35) 東京都大田区在住(高知市出身)

## ふるさと応援隊に志願

遠境 近況



鴨田小、土佐女子中高、神奈川大卒。ジャルエクスプレスを経て、日本航空勤務。

大学時代、4年間続けた飲食店のアルバイトを通じて、会話や工場の飛行機好きが高じてこの世界に飛び込みました。

国際線、国内線に勤務していまですが、客室乗務員が約6千人いるので、フライトごとに初対面の同

僚が多く、中には外国籍のクルーのアルバイトを通じて、会話や工場の飛行機好きが高じてこの世界に飛び込みました。

若手の時は必死なあまり、よく上司に「顔が怖くなってる。お客

さまが声を掛けられない」と指摘されたのですが、昨年からは「高知の方ですか？」と声を掛ける、よさこいを踊りに帰る人もいて地元話を楽しませてもらう

昨年、客室乗務員が地域活性をお手伝いする「ふるさと応援隊」という取り組みを日本航空が始め、高知県の応援隊に志願しました。これから大好きな高知の魅力を伝えていきたいですね。

(聞き手)飯野浩和

2021年(令和3年)5月20日

# 飛び込み・宮本五輪へ

## 土佐女高出 東京大会県勢初

日本水泳連盟は12日、飛び込みの東京五輪代表選手団を発表し、土佐女子高校出身の宮本葉月（近大）が、女子シンクロ板飛び込み代表メンバーに選ばれた。本県出身者の東京五輪代表選出は初めて。

（14面11期待にこたえ急成長、23面11コーチと夢追い7年）

県勢の五輪選手は、2012年ロンドン大会近代五種女子代表の山中詩乃（自衛隊体育学校11山田高出）以来2大会ぶり。飛び込みでは1964年東京、68年メキシコ両大会で男子高飛び込み代表だった有光洋右さん以来。

宮本は榎本遼香（栃木DC）とのペアで選出された。五輪最終予選となるワールドカップ（W杯）の日本代表を決める昨年2月の選考会でトップとなり、代表になった。1年延期され、今年5月に開かれたW杯で、宮本組は予選を突破。決勝でも好記録をマークし8位入賞。五輪代表に大きく近づいていた。

日本水連は同日、宮本・榎本組を含む男女11人の選手団名簿を発表した。（吉川博之）

2021年(令和3年)5月13日



## 宮本（土佐女）組シンクロV

### 個人の板でも準優勝

**飛び込み**  
日本選手権

飛び込みの日本選手権は25日、新潟県長岡市のダイエープロレスフェニックスプールで開催し、女子3種目を行った。女子3種目シンクロ板飛び込みで、東京五輪代表選考会の日本代表に選ばれている宮本葉月（近大11土佐女高出）と榎本遼香（栃木DC）の組が296・70点をマークし、優勝した。宮本は女子3種目飛び込みでも2位に入った。公開競技の女子3種目シンクロ板飛び込みには2組が出場。宮本組は1、2本目の基本的な試技から48点を並べる。3本目以降も60点台半盤でまとめて、2月の代表選考会時の得点295・80点を上回るスコアで、2位の組に95点以上の大差をつけた。飛び込みは来年2月に東京で開催予定のワールドカップ（W杯）が、五輪最終選考会となっており、開催国枠を持つ同種目では、W杯での内容を参考に代表を選考する。

女子3種目飛び込みで、宮本は予選を8位で突破すると、8人で争う決勝では、大崩れすることなく5本の試技をま

### 代表の力発揮

○：公開競技の女子3種目シンクロ板飛び込みを制した宮本・榎本組。五輪最終選考会の日本代表を

**飛び込み**  
日本学生選手権

2月の代表選考会以来、離れた期間は長かったものの、連絡を密に取り合った宮本・榎本の協力を育んできた。ともに個人の板飛び込みで、予選と決勝をこなした後の試合、疲れもたまっていったが「開き直って臨めた（宮本）。息の合った試技が次々と決まった。自己ベストのスコアで優勝を飾った。宮本は「ここまで積み上げたものは簡単に崩れないと実感できた。瓶子勇治郎コーチは「まだまだ伸びしろがある。自信をさらに蓄え、最終選考会に挑む。（吉川博之）」

2020年(令和2年)9月26日

## 宮本2種目準V

**飛び込み**  
日本学生選手権

飛び込みの日本学生選手権が3、4の両日、大阪市の丸善インテック大阪プールで行われ、県勢は宮本葉月（近大11土佐女高出）が3種目飛び込み、高飛び込みとも準優勝した。両種目で表彰台に立ったのは宮本だけだった。

両種目とも東京五輪代表選手が出場するなど、国内トップ級の選手が集まった。3日の高飛び込みには13選手が出場し、5本の自由選択飛びを行った。宮本は3本目で70・40点、4本目で75・20点と高得点をマーク。最終の5本目で50・40点と伸ばせなかったが、327・70点をマークした。東京五輪代表選手荒井祭里（武庫川女大）が342・15点で制した。

4日の板飛び込みには19選手が出場した。5本の自由選択飛びを行い、宮本は4本目で63・00点をマークするなど、全般的には安定したタイプを披露し、294・25点で2位に。優勝したのは310・20点を記録した東京五輪代表選手の三上紗也可（日体大）。

2020年(令和2年)10月5日

オリンピック出場決定後、宮本葉月さん（写真中央）が母校を訪問してくれました。その際、竹島晶代さん（写真左、73回生・モスクワオリンピックバレーボール日本代表）と濱田校長（写真右、63回生・世界選手権サラエボ大会卓球ダブルス優勝）との鼎談が実現しました。

# 「オリムポスの果實」のモデル

## アイドル的な人気も

相良は、田中英光の小説「オリムポスの果實」(1940年出版で、主人公が恋するヒロイン、熊本秋子のモデルでもある。田中は坂本龍馬研究で知られる歴史家、岩崎鏡川の次男で、東京生まれ。早稲田大ボート部に籍中にロサンゼルス五輪に出場。現地向かう船中の片思いを描いた。選手団は2隻に分乗。相良ら陸上選手と田中らボート選手は大洋丸に乗り合わせた。小説で主人公、坂本は秋子に一目惚れる。

あなたは驚いたやうに顔をあげて、ほくを見た。眞面目になつた。あなたの顔が、月光に青白く輝いてゐた。それは、童女の貌と、成熟した女の貌との混淆による奇妙な魅力でした。みぢんも化粧もせず、白粉のかほりに、健康がぶんぶん匂う清潔さで、あなたはほくを惹きつけた。(中略)あなたは、薄紫の浴衣に、黄色い三尺をきつさりと結んでゐた。

実際の報道でも、着物を着て無邪気に「笑つちやいやよ」と言う相良だが、「長身に似合っている」とある。身長177センチでやせ形だった。



「いや、高知は両親の生れた所ですけれど、まだ知りません。ずっと東京です。」さう。高知はよい國よ。水が綺麗だし、人が親切で。(中略)よきこい節つてあるんでせう。「え、こんなんですわ。」とあなたは、悪戯ツ兒のやうに、くるくる動く黒眼勝ちの、睫の長い瞳を、輝かせ、唇をよせて頬笑むと、袂を翻へし、かゝるく手拍子を打つて『土佐は良いとこ、南

を受けて、薩摩風がそよそよと。』と小聲で歌ひながら、ゆつくり、踊りだしました。(中略)踊るひと、観るひと共に大笑ひ、天地も、為に笑つた

ロス五輪水泳15000メートル自由形で金メダルに輝いた高知商業学校(現高知商高)3年生の北村久寿雄は帰高後、高知城三の丸で開かれた県内高等学校上級生代表による歓迎会に相良と共に出席。後に「少し色が黒かったが、背のストラツとした美人でした。県外から来たのか言葉がちよつと違つてました」と回想している。

野恒喜は31年、相良と共に日本女子オリンピック大会で、本県女子選手として初めて全国の舞台を踏んだ。

相良について「人なつこい性格で、目上の方からもかわいがられ、下級生からはしたわれ、大変朗らかに笑いながら話をするのでいつも人気がありました」と振り返っている。

天然パーマの髪は時に毛先がクルクルと輪になり、非常にかわいく見せていた。写真を撮る時、少し右に首を傾げる癖もあった。アイドル的な存在となつたやうで、ある写真館が作ったプロマイドが人気を呼んだという。

引用は一部、原文にないルビを振っています

### Q&A

**田中英光**(たなか ひでみつ) 1913年、東京生まれ。父の岩崎鏡川が土佐郡土佐山村、母の清が同郡高知町(ともに現高知市)出身。18歳、75歳で、早大漕艇部エイトのクルーとして活躍した。共産党の地下活動に参加し、後に離脱。太宰治に私淑し、文学を志す。

日中戦争従軍を経て帰国後の40年、ロサンゼルス五輪出場時の恋を描いた小説「杏の実」が太宰治によって「オリムポスの果實」と改題され、太宰の推薦により「文学界」に掲載された。薬物と酒に溺れ愛人を刺すなどの乱行を経て49年、太宰の墓前で自殺した。

### 土佐女子の前で

中学校の頃、旧制城口走ることがあった。東中(現追手前高)出陣時のトラウマが源だけ戦時中の軍事教練にも妄想が膨らんだ。や勤務奉仕の話をして 戦前、女子の体育はくれた。

「脚をあらわに出して、はしたない」と奇前の道でほく前進を異の目で見られることさせられた。向かいのもあったさうだが、県土佐高女(現土佐女子内の女学校では大正から昭和にかけて盛んな校舎から見下ろされる)なつていったらしい。のがかつこ悪くて嫌だ 相良八重さんたち土佐高女の陸上部のライバルは県立の第一高女フレーズを誇る癖があった。県大会で花形だった400リレーで相良さんはアンカーを任された。胸の差で優勝とせよの意味合い、ゴールテープを切った。おまえみたいなや、さうだ。華のあるやつは、土佐女子の前で、こい人だったのだから、ハンカチ振りよれとう。



## 土佐女子中学高等学校 部活動一覧

### 【文化部】

コーラス  
ピアノ・エレクトーン  
吹奏楽  
邦楽  
フォークソング  
美術  
書道  
ESS  
華道  
茶道  
家庭科  
社会  
放送  
生物  
化学  
JRC  
演劇  
囲碁  
マンガサークル

### 【運動部】

バスケットボール  
バレーボール  
ソフトテニス  
卓球  
バドミントン  
陸上  
水泳  
弓道  
剣道  
剣道  
体操・新体操  
ダンス  
バトン  
テニス

### 【同好会・研究会】

空手道同好会  
紅茶研究会



土佐女子は 2022 年、創立 120 年を迎えます